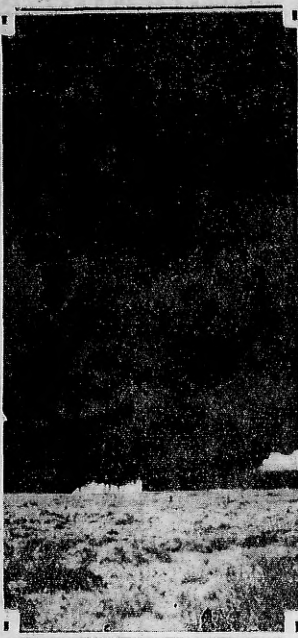


LOS HUMILDES DARAN SUS AHORROS

El Bosque de Humo



UNA TRÁGICA irroscidad de humo se levanta desde el tanque incendiado. Es como un bosque gris y fantástico, que atroziza con su espectáculo. Las nubes pesadas se resquebrajan y se disueltos luego, manchando los espacios.

ANTES DEL 25 PAGARAN LOS SUELDOS

De Todas Partes, nos Dice Llegan Ofrecimientos, Aun de las Clases Más Modestas

EXITO ROTUNDO

TERMINADA la reunión de la junta administradora del empréstito patriótico, entrevistamos al ministro de Hacienda.

El Dr. Hueyo, no puede ocultar la enorme satisfacción que le embarga.

—Es todo un éxito, nos dice con la voz, con los ojos y con una sonrisa satisfecha. Lleguen los ofrecimientos de todas partes y lo que es mejor de los pobres, de los pequeños. Tamberos de Olavarría, lecheros de esta capital, todos concurren a este entusiasmo patriótico como les llaman ustedes en esta magnífica campaña de CRÍTICA que agredimos debidamente.

Y para rematar términos

el ministro, les diré que he impartido los órdenes del caso, para que la administración pública, perciba sus haberes antes del 25 de mayo.

Y tengan la absoluta seguridad, ratifica el doctor Hueyo, que esto se hará.

EL VALOR DEL PESO

ANTERIOR	2000	10000
100 dólares	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61
100 pesos	171	338.61

Las Primeras Subscripciones

DAMOS a continuación la nómina de las primeras contribuciones al empréstito patriótico:

Cervecería Quilmes	15,000,000
Piccardo y Cia.	5,000,000
Peralta Fernando	1,000,000
Arteaga, García y Cia.	500,000
Campomar y Soula	1,500,000
Sanjurjo	100,000

Crítica

LOS DIEZ PUSO SOBRE NUESTRA CIUDAD COMO A UN BANDO SOBRE UN PONTE-CABALLO PARA PISARLO Y TENERLO DESPUES (Continúa)

EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES
PORTE PAGO 24

Martes 17 de Mayo de 1932 El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XIX. — Número 6488

Plaza Huincul Ha Estado a Punto de Ser Destruido

EL INCENDIO DURARA 4 O 5 HORAS MAS

El Autor del Atentado Bajó del Depósito con las Ropas y el Cabello Envolto en Llamas

OBRAS DE DEFENSA

NEUQUEN, 17. — El incendio intencional del peso petrolero, tuvo lugar en pleno día, media hora después que los técnicos salieron a efectuar la pericia médica del contenido del tanque. El autor del atentado, es Ladislao Molagowsky, polaco, de 35 años de edad aproximadamente.

Este hombre trabajaba desde hace cinco años en los Yacimientos Fiscales y fue recientemente dado de baja por razones de economía. Debe haber salido por la circular de hierro, usando la pequeña tapa del tanque por donde se hacen las mediciones, e introduciendo el fuego directamente o una mecha no muy larga.

Se quemó el pelo y las ropas

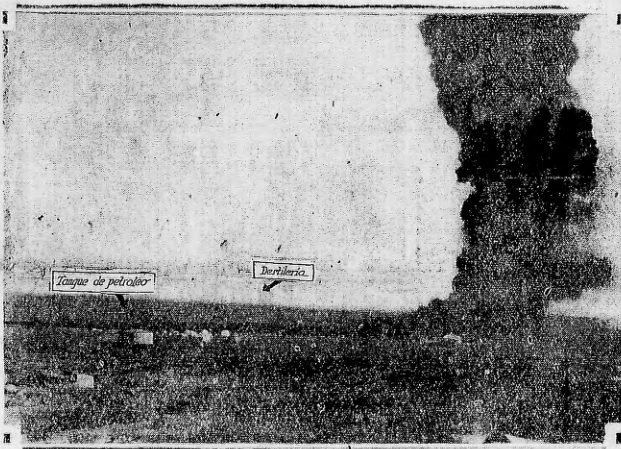
El fuego ha tomado cuerpo inmediatamente. Por la pequeña bocanilla salido una llamarada no bien el fuego tocó la superficie del líquido. Era llamadora, primer fogonazo del incendio terrible, alcanzó al hombre que se apresuraba a descender por la escalera. Con las ropas ardiendo y la cabeza con los cabellos chamuscados por el fuego, solamente el instinto de conservación pudo haberlo ayudado a descender la vórtice oscurecida sin precipitarse desde arriba. El hombre, según pudo establecerse después, tiene parte del cabello quemado, como asimismo el dorso de las manos y quemada completamente la espalda del pecho y la cadera.

Persecución y suicidio

Un empleado de apellido Funes, que transitaba accidentalmente por la cercanía, divisó al hombre cuando éste descendía los últimos peldaños de la escalera de hierro. Le llamó la atención al verlo con las ropas ardiendo. Al ver hacia arriba el fuego que comenzaba a salir en espesas lenguas negras, se le ocurrió que se trataba de un acto criminal. Se dispuso a perseguir al autor, pero éste lo estuvo amenazando con su revólver. Funes se decidió no obstante estar desarmado a presentar lucha. Avanzó con su caballo sobre al incendiario, con el rebuque enarbolado.

En ese momento, y ante la sorpresa de Funes, el individuo le gritó que se dejara matar por sus propias manos. Y acto seguido, se abalanzó.

El Incendio del Jueves Pasado



VISTA PANORAMICA del incendio del jueves. Se ven la destilería y uno de los tanques incendiados ayer. Como puede verse por la dirección de la columna de humo, el viento sopló defendiendo a la izquierda y hacia el este. El empleado Funes, ante la trágica comprobación del hecho, dio vuelta el caballo y fue a la habitación a denunciar el hecho. El tanque, mientras tanto, comenzaba a arder con llamaradas enormes.

Hora y media después, el suicida moría en el hospital. El proyectil le había penetrado por la frente, y no tenía oficina de salida.

No sería reincidente

Se presume que Molagowsky no es el autor de un incendio ocurrido hace poco en otro de los tanques fiscales. Sólo bien se cree en la existencia de un plan sistemático de destrucción, con arreglo al cual.

destilería, llevando hacia el lado contrario la dirección de las llamas. Esta vista fue tomada momentos después que se deboró el tanque, el jueves 12 del corriente.

LO PERDIDO SE CALCULA EN \$ 700 MIL

Sólo un Cambio Brusco del Viento Podría Extender Más el Sinistro LABOR INTENSA

El monto de los perjuicios ocasionados por el incendio de los dos tanques de Plaza Huincul, ha sido estimado en la suma de 700,000 pesos. Pero en realidad el gobierno no perderá nada, por cuanto los fondos de seguros propios alcanzarán a cubrir la suma de nueve millones de pesos.

Otro comunalista telefónico recibido por la central en Bahía Blanca, a las 19.35 horas, dice:

“El tanque incendiado arde fuertemente, pero si no cambia la dirección del viento no habrá peligro, debido a la deriva que se levanta cuando se abate el tanque. El líquido inflamable llegó hasta las 18.00, pero el personal de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, con ayuda del de Standard Oil, lo contain por medio de terraplenes. El tráfico de trenes puede continuar con precaución. Se calcula que el fuego se extinguirá dentro de cuatro o cinco horas, pero el petróleo se extendió por los campos”.

El tanque incendiado

El tanque objeto del atentado, es el más grande de Plaza Huincul. En el momento de producirse el atentado, tenía 5,000 metros cúbicos de petróleo crudo. Está instalado en las proximidades de la destilería, a la que pasa en serio peligro. La primera medida adoptada para extinguir el fuego o por lo menos disminuir su consecuencia, ha sido la de bombear el petróleo conduciéndolo por cañerías a los vagones-tanques. De esta manera se logró salvar una cantidad grande, aunque muy poca en relación a la cantidad en el tanque.

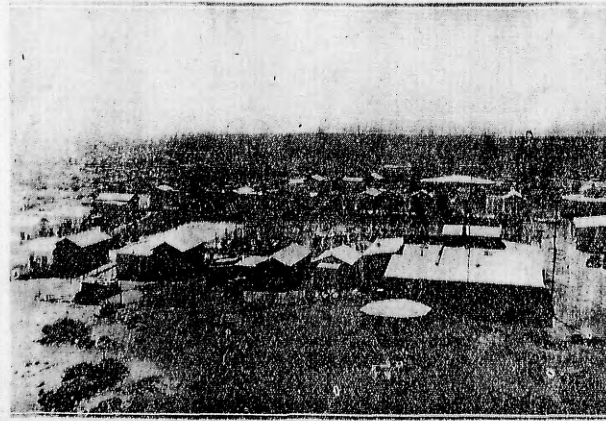
Explota otro tanque

Poco antes de las 19 horas, el tanque número 1, situado cerca del otro, comenzó a arder. Inmediatamente después, el incendio se desplazó tan violentamente como en el anterior. El petróleo del suelo arde también. Queda formada una boquera circular que tenía como dos cuartos de diámetro. Las llamas alcanzaron la altura gigantesca de trececientos metros y el humo aumentó el cielo en un gran espesor.

Afortunadamente, no corren riesgo. Obreros y empleados, en número de quinientos, provistos de palas, trabajaron inmediatamente hasta taponar el campo y limpiarlo para evitar la propagación del fuego.

(Continúa en la página 5)

Campamento de Plaza Huincul



VISTA DEL CAMPAMENTO de empleados de los yacimientos y los tanques. Todos los ocupantes de este campamento cooperan para contrarrestar los efectos del violento incendio.



LA PIEDRA DE TOQUE

LA PRUEBA DEL ORO

Existen procedimientos infalibles para saber cuando un metal es oro y hasta para determinar, en caso afirmativo, cuando un oro es más rico que otro. Un joyero de buena fe no puede equivocarse cuando nos dice: «Esto es oro 18 quilates».

● En la industria tabacalera las cosas pasan de otra manera. Para establecer el tipo y la calidad de un tabaco no hay más guía que la de nuestros sentidos, expuestos casi siempre al error.

● Podemos, pues, afirmar de buena fe una cosa y estar equivocados, a menos que una larga experiencia, aprovechada por una fuerte vocación natural, haya ejercitado nuestros órganos al extremo de convertirlos en infalibles piedras de toque.

LA PRUEBA DEL TABACO

Los tabacos se estudian viéndolos, palpándolos, oliéndolos y saboreándolos. Sólo cuando es muy buen fumador puede un industrial estar seguro de su vista, su tacto, su olfato y su paladar: solamente así puede él estar seguro de su obra.

● Nosotros no nos hemos hecho fumadores por ser fabricantes de cigarrillos; antes de ser tabacaleros — ¡y hace rato de esto! — éramos ya fumadores, grandes y buenos fumadores. (No hay inmodestia en afirmarlo: no sabríamos hacer otra cosa, no podríamos ocuparnos de otra cosa...)

● El «Fontaneres», según opinión reconocida aun por aquellos que no lo fuman, es un gran cigarrillo. Está hecho a conciencia por industriales de buena fe que no pueden equivocarse por su vieja experiencia y su vocación irreducible.

● El «Fontaneres» sale, pues, de manos de buenos fumadores: ¿qué mejor argumento, qué mejor garantía para un paladar inteligente?

● Fume «Fontaneres» porque entre buenos fumadores no puede ni debe haber dos opiniones.

Fume «Fontaneres»: fumar «Fontaneres» es saber fumar.



ARITMETICA...

Los cigarrillos que antes se vendían a 30 centavos soportan 5%; centavos más de impuesto. Ahora, pues, se venden a 35 centavos. Si usted prefiere pagar el precio antiguo con 5 centavos menos de calidad, no fume «Fontaneres»: nosotros no podemos hacer milagros...

El «Fontaneres» vale 35 centavos porque mantiene su calidad intacta.

FONTANERES

su gran compañero

FALCON, CALVO & C^{IA}. L^{DA}.
BUENOS AIRES



¡VIENTE LA ALEGRÍA DE VIVIR

Cia. ARGENTINA DE BIENES RAICES

FLORIDA 511 - B.A.

ARIO PARQUE DE BOULOGNE ~ ~ ~

Señor Gerente de AIRE Y SOL
 FLORIDA 511 - B.A. 31 - 3257
 Si desea residente propietario, datos y planos de los lotes
 que ofrecen en el Barrio Parque de Boulogne, E. C. E. C.,
 Direccion

FUTBOL REALES SE EFECTUARAN EN EL LUNA PARK

La Afición Presenciará una Jornada Magnífica

Félix Spósito Sostendrá un Bravo Cotejo con Alfredo Buzaglia y el Campeón Argentino Medio Pesado José Caratoli rivalizará con José M. Concha

El próximo sábado se iniciará los grandes patrocinados por la Asociación Nacional Buenos Aires en el grandioso estadio Luna Park. Los 18 horas, con los interesantes combates de fondo que ha programado con pugilistas calificados en el ambiente deportivo por sus respectivas campañas en nuestros rings.

El nuevo sistema creado por el primer ministro no sólo trae a un rival, el cual rehusa la idea de un combate de fondo, sino que en la última vuelta avanza completamente, lo que es el verdadero indicador de su calidad física.

En la pugilística de color Víctor, el nuevo Schavone realizó un performance de primer orden, a pesar de que su rival lo aventaja en cuatro kilos de peso.

Alto, tendrá como rival al campeón argentino Lino Pérez, un pugilista experimentado, que por su estilo personal merece muy pocos elogios. El peso en este combate se hará a todos sus conocimientos para salir a vencer o a ser vencido.

Página de porvenir

Angel Schavone, el novel profesional, con tanto éxito en su actuación, a su vez, se ha convertido en un boxeador de primer orden. En su combate con el campeón argentino Lino Pérez, un pugilista experimentado, que por su estilo personal merece muy pocos elogios. El peso en este combate se hará a todos sus conocimientos para salir a vencer o a ser vencido.

Buzaglia frente a Spósito

No cabe la menor duda de que el primer match de fondo de la temporada, que se celebrará en el estadio Luna Park, será el que enfrentará a Alfredo Buzaglia y a Félix Spósito. Este combate, que se celebrará el próximo sábado, será el más interesante de la jornada.

En la pugilística de color Víctor, el nuevo Schavone realizó un performance de primer orden, a pesar de que su rival lo aventaja en cuatro kilos de peso.

El chileno ante Caratoli

El último match de fondo entre el campeón argentino de la categoría medio pesado, José Caratoli, y el pugilista chileno José M. Concha, promete ser muy interesante. Este combate, que se celebrará el próximo sábado, será el más interesante de la jornada.

Trate el catarro eficazmente

Un error es que los médicos se abastecen de sus recetas y calientes a recetar a remedia los catarros. Pero los médicos que se abastecen de sus recetas y calientes a recetar a remedia los catarros.

CASA RETTES Ltda.

ALHAJAS Y BRILLANTES

GRANDES DESCUENTOS

PIDAN PRECIOS

COMPAREN ANTES DE COMPRAR

CANALCLO 537

U. T. 33, A. 2013

CAMP

En Pergamino

Se arrienda - 550 Hts. junto a la estación Arroyo del Medio

F. C. C. A.

EXPOSICION SAISON

JOSE ALSO

LIQUIDA TOTALMENTE CON EL 50% DE REBAJA

ULTIMOS DIAS

ARTIFACTOS, CUBIERTOS, PORCELANAS Y CRISTALERIAS EN GENERAL

Dr. A. Garfunkel

AFECIONES PULMONARES Y AVARIAS

CONSEJO MEDICO

21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661, 1663, 1665, 1667, 1669, 1671, 1673, 1675, 1677, 1679, 1681, 1683, 1685, 1687, 1689, 1691, 1693, 1695, 1697, 1699, 1701, 1703, 1705, 1707, 1709, 1711, 1713, 1715, 1717, 1719, 1721, 1723, 1725, 1727, 1729, 1731, 1733, 1735, 1737, 1739, 1741, 1743, 1745, 1747, 1749, 1751, 1753, 1755, 1757, 1759, 1761, 1763, 1765, 1767, 1769, 1771, 1773, 1775, 1777, 1779, 1781, 1783, 1785, 1787, 1789, 1791, 1793, 1795, 1797, 1799, 1801, 1803, 1805, 1807, 1809, 1811, 1813, 1815, 1817, 1819, 1821, 1823, 1825, 1827, 1829, 1831, 1833, 1835, 1837, 1839, 1841, 1843, 1845, 1847, 1849, 1851, 1853, 1855, 1857, 1859, 1861, 1863, 1865, 1867, 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1879, 1881, 1883, 1885, 1887, 1889, 1891, 1893, 1895, 1897, 1899, 1901, 1903, 1905, 1907, 1909, 1911, 1913, 1915, 1917, 1919, 1921, 1923, 1925, 1927, 1929, 1931, 1933, 1935, 1937, 1939, 1941, 1943, 1945, 1947, 1949, 1951, 1953, 1955, 1957, 1959, 1961, 1963, 1965, 1967, 1969, 1971, 1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987, 1989, 1991, 1993, 1995, 1997, 1999, 2001, 2003, 2005, 2007, 2009, 2011, 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, 2023, 2025, 2027, 2029, 2031, 2033, 2035, 2037, 2039, 2041, 2043, 2045, 2047, 2049, 2051, 2053, 2055, 2057, 2059, 2061, 2063, 2065, 2067, 2069, 2071, 2073, 2075, 2077, 2079, 2081, 2083, 2085, 2087, 2089, 2091, 2093, 2095, 2097, 2099, 2101, 2103, 2105, 2107, 2109, 2111, 2113, 2115, 2117, 2119, 2121, 2123, 2125, 2127, 2129, 2131, 2133, 2135, 2137, 2139, 2141, 2143, 2145, 2147, 2149, 2151, 2153, 2155, 2157, 2159, 2161, 2163, 2165, 2167, 2169, 2171, 2173, 2175, 2177, 2179, 2181, 2183, 2185, 2187, 2189, 2191, 2193, 2195, 2197, 2199, 2201, 2203, 2205, 2207, 2209, 2211, 2213, 2215, 2217, 2219, 2221, 2223, 2225, 2227, 2229, 2231, 2233, 2235, 2237, 2239, 2241, 2243, 2245, 2247, 2249, 2251, 2253, 2255, 2257, 2259, 2261, 2263, 2265, 2267, 2269, 2271, 2273, 2275, 2277, 2279, 2281, 2283, 2285, 2287, 2289, 2291, 2293, 2295, 2297, 2299, 2301, 2303, 2305, 2307, 2309, 2311, 2313, 2315, 2317, 2319, 2321, 2323, 2325, 2327, 2329, 2331, 2333, 2335, 2337, 2339, 2341, 2343, 2345, 2347, 2349, 2351, 2353, 2355, 2357, 2359, 2361, 2363, 2365, 2367, 2369, 2371, 2373, 2375, 2377, 2379, 2381, 2383, 2385, 2387, 2389, 2391, 2393, 2395, 2397, 2399, 2401, 2403, 2405, 2407, 2409, 2411, 2413, 2415, 2417, 2419, 2421, 2423, 2425, 2427, 2429, 2431, 2433, 2435, 2437, 2439, 2441, 2443, 2445, 2447, 2449, 2451, 2453, 2455, 2457, 2459, 2461, 2463, 2465, 2467, 2469, 2471, 2473, 2475, 2477, 2479, 2481, 2483, 2485, 2487, 2489, 2491, 2493, 2495, 2497, 2499, 2501, 2503, 2505, 2507, 2509, 2511, 2513, 2515, 2517, 2519, 2521, 2523, 2525, 2527, 2529, 2531, 2533, 2535, 2537, 2539, 2541, 2543, 2545, 2547, 2549, 2551, 2553, 2555, 2557, 2559, 2561, 2563, 2565, 2567, 2569, 2571, 2573, 2575, 2577, 2579, 2581, 2583, 2585, 2587, 2589, 2591, 2593, 2595, 2597, 2599, 2601, 2603, 2605, 2607, 2609, 2611, 2613, 2615, 2617, 2619, 2621, 2623, 2625, 2627, 2629, 2631, 2633, 2635, 2637, 2639, 2641, 2643, 2645, 2647, 2649, 2651, 2653, 2655, 2657, 2659, 2661, 2663, 2665, 2667, 2669, 2671, 2673, 2675, 2677, 2679, 2681, 2683, 2685, 2687, 2689, 2691, 2693, 2695, 2697, 2699, 2701, 2703, 2705, 2707, 2709, 2711, 2713, 2715, 2717, 2719, 2721, 2723, 2725, 2727, 2729, 2731, 2733, 2735, 2737, 2739, 2741, 2743, 2745, 2747, 2749, 2751, 2753, 2755, 2757, 2759, 2761, 2763, 2765, 2767, 2769, 2771, 2773, 2775, 2777, 2779, 2781, 2783, 2785, 2787, 2789, 2791, 2793, 2795, 2797, 2799, 2801, 2803, 2805, 2807, 2809, 2811, 2813, 2815, 2817, 2819, 2821, 2823, 2825, 2827, 2829, 2831, 2833, 2835, 2837, 2839, 2841, 2843, 2845, 2847, 2849, 2851, 2853, 2855, 2857, 2859, 2861, 2863, 2865, 2867, 2869, 2871, 2873, 2875, 2877, 2879, 2881, 2883, 2885, 2887, 2889, 2891, 2893, 2895, 2897, 2899, 2901, 2903, 2905, 2907, 2909, 2911, 2913, 2915, 2917, 2919, 2921, 2923, 2925, 2927, 2929, 2931, 2933, 2935, 2937, 2939, 2941, 2943, 2945, 2947, 2949, 2951, 2953, 2955, 2957, 2959, 2961, 2963, 2965, 2967, 2969, 2971, 2973, 2975, 2977, 2979, 2981, 2983, 2985, 2987, 2989, 2991, 2993, 2995, 2997, 2999, 3001, 3003, 3005, 3007, 3009, 3011, 3013, 3015, 3017, 3019, 3021, 3023, 3025, 3027, 3029, 3031, 3033, 3035, 3037, 3039, 3041, 3043, 3045, 3047, 3049, 3051, 3053, 3055, 3057, 3059, 3061, 3063, 3065, 3067, 3069, 3071, 3073, 3075, 3077, 3079, 3081, 3083, 3085, 3087, 3089, 3091, 3093, 3095, 3097, 3099, 3101, 3103, 3105, 3107, 3109, 3111, 3113, 3115, 3117, 3119, 3121, 3123, 3125, 3127, 3129, 3131, 3133, 3135, 3137, 3139, 3141, 3143, 3145, 3147, 3149, 3151, 3153, 3155, 3157, 3159, 3161, 3163, 3165, 3167, 3169, 3171, 3173, 3175, 3177, 3179, 3181, 3183, 3185, 3187, 3189, 3191, 3193, 3195, 3197, 3199, 3201, 3203, 3205, 3207, 3209, 3211, 3213, 3215, 3217, 3219, 3221, 3223, 3225, 3227, 3229, 3231, 3233, 3235, 3237, 3239, 3241, 3243, 3245, 3247, 3249, 3251, 3253, 3255, 3257, 3259, 3261, 3263, 3265, 3267, 3269, 3271, 3273, 3275, 3277, 3279, 3281, 3283, 3285, 3287, 3289, 3291, 3293, 3295, 3297, 3299, 3301, 3303, 3305, 3307, 3309, 3311, 3313, 3315, 3317, 3319, 3321, 3323, 3325, 3327, 3329, 3331, 3333, 3335, 3337, 3339, 3341, 3343, 3345, 3347, 3349, 3351, 3353, 3355, 3357, 3359, 3361, 3363, 3365, 3367, 3369, 3371, 3373, 3375, 3377, 3379, 3381, 3383, 3385, 3387, 3389, 3391, 3393, 3395, 3397, 3399, 3401, 3403, 3405, 3407, 3409, 3411, 3413, 3415, 3417, 3419, 3421, 3423, 3425, 3427, 3429, 3431, 3433, 3435, 3437, 3439, 3441, 3443, 3445, 3447, 3449, 3451, 3453, 3455, 3457, 3459, 3461, 3463, 3465, 3467, 3469, 3471, 3473, 3475, 3477, 3479, 3481, 3483, 3485, 3487, 3489, 3491, 3493, 3495, 3497, 3499, 3501, 3503, 3505, 3507, 3509, 3511, 3513, 3515, 3517, 3519, 3521, 3523, 3525, 3527, 3529, 3531, 3533, 3535, 3537, 3539, 3541, 3543, 3545, 3547, 3549, 3551, 3553, 3555, 3557, 3559, 3561, 3563, 3565, 3567, 3569, 3571, 3573, 3575, 3577, 3579, 3581, 3583, 3585, 3587, 3589, 3591, 3593, 3595, 3597, 3599, 3601, 3603, 3605, 3607, 3609, 3611, 3613, 3615, 3617, 3619, 3621, 3623, 3625, 3627, 3629, 3631, 3633, 3635, 3637, 3639, 3641, 3643, 3645, 3647, 3649, 3651, 3653, 3655, 3657, 3659, 3661, 3663, 3665, 3667, 3669, 3671, 3673, 3675, 3677, 3679, 3681, 3683, 3685, 3687, 3689, 3691, 3693, 3695, 3697, 3699, 3701, 3703, 3705, 3707, 3709, 3711, 3713, 3715, 3717, 3719, 3721, 3723, 3725, 3727, 3729, 3731, 3733, 3735, 3737, 3739, 3741, 3743, 3745, 3747, 3749, 3751, 3753, 3755, 3757, 3759, 3761, 3763, 3765, 3767, 3769, 3771, 3773, 3775, 3777, 3779, 3781, 3783, 3785, 3787, 3789, 3791, 3793, 3795, 3797, 3799, 3801, 3803, 3805, 3807, 3809, 3811, 3813, 3815, 3817, 3819, 3821, 3823, 3825, 3827, 3

por Herriman

Este diario estuvo clausurado desde el día 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden de Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía.

La diaria Voz de Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABARNO SOBRE UN NOBLE CASILLON PARA PENSAR Y TENER UN DESPERTAR

VISTO Y OIDO está dibujado por uno de nuestros dibujantes, Premiani, inspirándose para ello, principalmente, en asuntos de carácter americano y local.

AÑO XII
N.º 5485

MARTES 17 DE MAYO DE 1932

AY. de Mayo 1932
7165. REV. 37-8000

NADA DE LA RECTIFICADO NUESTRAS DENUNCIAS

No Desmintieron los Cargos Probados a la Dictadura

El señor Mario Guido, vicegobernador de la Provincia de Buenos Aires, electo en las elecciones de abril de 1931, que fueron anuladas por la arbitrariedad de la dictadura, ha declarado, en un acto público en su partido, en el sentido de que las acusaciones formuladas por CRITICA al reaparecer después de un breve paréntesis obligado por el atropello de "facto", no han sido desmentidas.

El reconocimiento público que anotamos, viene a puntualizar un hecho que no podría haber sido de otro modo. Si CRITICA vio interrumpida su aparición, en mérito a su libertad de opinión, mal podía reanudar su vida periodística sin que su norma de acción se rigiera por otro canon que el de decir la verdad. Fue así como CRITICA, el mismo día de su reaparición, cuando aun se oían en la Avenida de Mayo los chillidos de los legionarios, inició el proceso de la dictadura, de esa dictadura que había cerrado nuestras puertas, impotente para hacernos callar sin la violencia.

Dijimos entonces lo que estaba en potencia en el conocimiento del pueblo — por el que luchamos al cual nos debemos — y denunciamos la ignominia de las torturas, los secuestros de la yerba mate, el "affaire" de los elevadores y todo cuanto hubo de deshonesto y maligno en la actividad de los que opusieron al país para un destructivo y equívoco.

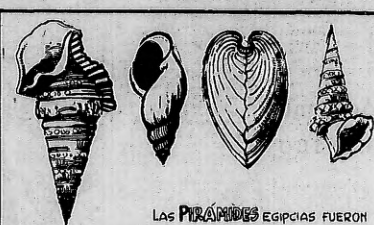
Ninguno de los cargos por nosotros formulados ha tenido una rectificación. Nada de lo que puntualizábamos en el proceso a la dictadura, ha sido desmentido. Más aún: en el Senado de la Nación, la voz autorizada del legislador ha coincidido con la nuestra, y la réplica política y mentirosa del mismo de "facto", fue dirigida al legislador y a CRITICA como a una sola persona. No pudo ser de otro modo — repetimos — porque ambos representaban la verdad.

De modo que las declaraciones formuladas por el señor Guido, siendo una novedad para el pueblo que conoce nuestra vida y el itinerario ideológico de nuestras campañas, tienen, en cambio, el valor de la confirmación en la tribuna, de algo que estaba ya adentado en el convencimiento popular. CRITICA, que ha vivido diciendo la verdad, no podía ser desmentida en su proceso a la dictadura, sencillamente porque CRITICA continúa siendo lo que fue siempre: el paladín de la verdad en defensa de los intereses del pueblo.

VISTO Y OIDO

Las Pirámides

por Premiani



LAS PIRÁMIDES EGIPCIAS FUERON CONSTRUÍDAS CON PIEDRA CALIZA MULTILÍNEA, QUE ES UN COMPUESTO DE CANTIDADES FABULOSAS DE CABEZAS FÓSILES DE LOS ANIMALES ELEMENTALES LLAMADOS NUMULÍTICOS.

Méjico - Perú

El apático, partido fundado y dirigido por hombres conocidos en toda América, como Haya de la Torre, el famoso leader, y Manuel Sotomayor, merced, como partido serio, inquietud, orgánico, el mejor concepto de todos los hombres libres del continente. Por eso los amigos del señor Sánchez Cerro se empujaron a unificar al apático como "organización de carácter internacional".

"La Nación", en uno de sus editoriales elásticos, que no dicen nada, que jamás hacen ni abren opinión, afirma que "así como no es posible dudar de la buena fe del gobierno de Lima, tampoco es admisible poner en duda la seriedad y la buena voluntad del gobierno de Méjico". Párrafo que nos merece la más amplia y piadosa sonrisa.

Nosotros no creemos en la buena fe de un tirano. El buen pueblo peruano sabe que la amistad de Haya de la Torre con Méjico fue ganada por una vida de inteligencia al servicio de ideas de terror. El mismo aprecio que sienten en Méjico por el leader apático es el que nosotros le profesamos.

A pocos meses de la exaltación al poder de un hombre notoriamente inepto, como lo es el señor Sánchez Cerro, tirano surgido de una encrucijada política; a pocos meses de la expulsión del Perú de sus hombres jóvenes de más valor; a pocos días del fallimiento de ocho muchachos en un congreso, cómo hablar de buena fe?

¡Olé!

Las señoras aristócratas de la Asociación Amigos del Arte invitaron al escritor Paul Morand cinco años más tarde. Queremos decir que ya no interesaban ni las conferencias del señor Paul Morand — muy útil y elegante geógrafo-literato-reporter — ni sus opiniones acerca de los argentinos y de la Argentina. El interés santísimo autor de "Rien que la Terre" no tiene la culpa si hace jefes a un donador y si afirma que todos están emparentados en Buenos Aires a causa de las familias criollas que vivió en Palermo, cambiando saludos de auto a auto... Culpas es de las aristócratas señoras de la Asociación Amigos del Arte que no acordaron bien al señor Paul Morand.

Debieron decirle: "La Argentina no es solamente nosotros y los toros. Ud. debe permanecer un tiempo largo aquí y observar la vida de este pueblo que, como Ud. bien dirá, es idéntico a sí mismo. El hermoso primer artículo que Ud. escribió, fruto de su gran imaginación y de su gran espíritu, será desvirtuado por los otros, puesto que Ud. comete una ligereza al pasar rápidamente por la Argentina llevándose en los ojos tan solo nuestras situaciones, la del toro campeón y la visión de una estancia endomingada para usted."

Así, Paul Morand, que al salir de París elogió a Manuel Gálvez, al retornar cita a Victoria Ocampo. Desconoce además, por supuesto, nuestra literatura. Nombró a quienes están fuera de ella.

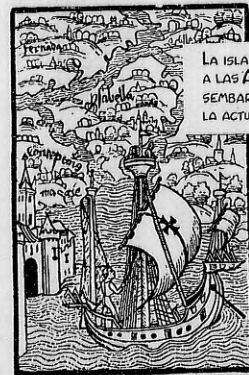
La Caridad

CUALQUIERA puede y debe ser generoso. En esta sociedad mal organizada, en la que los pocos viven bien y la mayoría vive mal, cualquier empresa caritativa, cualquier gesto generoso, es plausible. Pero la caridad ofende y avergüenza en un país rico, inmenso, en el que tantos, que han heredado sus fortunas o las han conseguido con el sudor de los otros, no se preocupan para nada del dolor humano. Sólo cuando el que da, da todo lo que posee, se acerca a Cristo. Quiénes pretenden conseguir un sitio en el cielo extendiendo la mano humillante de una mísera, están equivocados. Aumentan su culpa ante la posible justicia divina...

Un juez, el doctor Baratti, comprende que las familias de los demandados pobres caídas en el mayor desamparo y sugiere a la Asociación de Caridades Matriales el amparo para esas familias. Es un gesto noble y ejemplar. Mientras tanto, los milloneros argentinos — ciertamente distintos a los argentinos — se mantienen ajenos a las calamidades que aparecen en sus viajes de turistas rastreadores.

Un juez sigue una nobleza.

Pero ¿los otros merecen las misericordias? Tienen ahora la palabra los milloneros. Deben saber que la mayoría de los que han delinquido en los hechos obligados por la miseria o a causa del medio ambiente, en que se han educado, Daban salud, de cualquier manera, los que quedan no tienen ninguna culpa. Pero sólo saben decir palabras bonitas, de pura palabrería, de puro falso pato. Sólo saben, de creche, de expresar tal vez, de pura boca de pacho, de rictus indolente, como en el cuento Juana, llegados a la ocasión de hacer algo, sólo se les ocurre pedir un jornal por los pobres...



LA ISLA GUANAHANI, JUNTO A LAS ANTILLAS, DONDE DESBARCO COLÓN, ES QUÍZA LA ACTUAL ISLA DE WATLING.

JUEYES: La civilización de Tihuano conserva una rigidez tal en los costumbres que consideraba la mentira como un delito castigado con la pena capital

EL ECLIPSE DEL ASTRO

La muchedumbre apasionada de los tribunales populares, cuya prolongada gritería va recorriendo los tramos de la reza a medida que avanzan, victoriosos, los colores de su favorito, ha sufrido, en las últimas, una palmaria, toda la formidable artillería de su erudición de astros y de tribunales.

Pero el astro, en pleno cese de sus furias, en plena radiación de su brillo, no puede estar a punto de extinguirse. No puede tratarse de otra cosa que de un breve eclipse.

Gremio de Escritores

El conocido escritor Armando Castells, secretario de la Sociedad de Escritores, nos dice que está empeñado en la reorganización de su entidad y que ha unido a los intelectuales jóvenes para que colaboren con él. Ya no pertenecen a la sociedad nombrada los escritores apocados y los escritores "distanciados" del tipo de Lugones, lo cual inspira confianza en la obra que se pretende realizar. Castells dijo en un periódico que pronto "habrá llegado la hora de ajustar las cuentas entre los escritores y los editores, los grandes empresas periodísticas, los pequeños industriales del clandestinismo o la sociedad literaria. Será, simplemente, la intención del equilibrio, el retorno a las leyes naturales de la oferta y la demanda, exigidas por un organismo gremial completo y responsable". Si es así, ningún escritor joven debe fallar a la cita.

CRISIS DEL TEATRO NACIONAL

Empresarios autores y autores opacados la realización para dentro de poco tiempo de un congreso del teatro, de propósito, estéril, los causas de la intensa crisis que afecta a las actividades teatrales con ellos, han acordado siempre, sin excepción, a arbitrar la manera de dirigir a las autoridades a fin de recabar su estímulo. Conociendo de experiencia en personas emprendedoras desinteresadamente al mejoramiento de nuestra cultura, este estímulo deberá afectar la forma, el método técnico, de actuaciones, premios y otras manifestaciones de aprobación igualmente accesibles a puro teatro de boulevard. En esta avenida, sólo pueden equivocarse, entre muchos, el generoso empresario y el desinteresado prestamista.



BISONTE - JABALI, FAMOSOS EN LA HISTORIA DEL ARTE, FUERON PINTADOS HACIA 10.000 AÑOS EN LA CUEVA DE ALTAMIRA. (ESPAÑA) CONSERVAN RASTROS DE SUS COLORES